
Chercheur postdoctoral en humanités numériques (Lettres classiques et intertextualité numérique)

Catégorie : contrat postdoctoral un an renouvelable

- Structure de référence : ObTIC, Sorbonne Université.
- Rattachement hiérarchique au sein de la structure : Pr. Glenn ROE, responsable ObTIC.
- Quotité de travail inhérente au poste : 100%
- Prise de fonction : 01 septembre 2021
- Localisation : Sorbonne Université, Paris.

Contexte :

L'Observatoire des textes, des idées et des corpus (ObTIC) est une équipe-projet du SCAI (Sorbonne Center for Artificial Intelligence) à Sorbonne Université, dédiée aux humanités numériques. Faisant suite à l'ancien LabEx OBVIL, l'ObTIC s'appuie sur une expertise acquise dans la production et l'édition des données, dans la conception et l'expérimentation des logiciels et des algorithmes pour les chercheurs en lettres et sciences humaines, et dans le développement de nouvelles méthodologies de recherche, fondées sur le numérique, au sein de ces disciplines.

Missions du service :

Dans le cadre du programme de recherche « Digital Enlightenment », piloté par la Voltaire Foundation à Oxford, l'équipe-projet ObTIC participe au projet « Digital Voltaire » qui regroupe un ensemble de projets ayant vocation à enrichir l'édition numérique des œuvres complètes de Voltaire. Dans le prolongement de l'édition papier qui sera achevée en 2022, le projet « Digital Voltaire » englobe une nouvelle édition numérique, ainsi que des projets de recherche portant sur l'intertextualité, sur les autorités, et sur les phénomènes de reprise. ObTIC contribuera à ce projet en s'appuyant notamment sur son expérience dans le domaine de l'édition numérique et savante et la fouille de textes.

Le présent contrat postdoctoral répond à ce programme : le projet mené par le candidat comportera un versant informatique et un versant disciplinaire de lettres anciennes (poésie grecque et latine) qui contribuera au projet « Digital Voltaire ». Cette double orientation justifiera en principe une double direction et un échange étroit entre la Voltaire Foundation et l'ObTIC. Ce contrat est destiné au recrutement d'un jeune docteur dont la thèse de doctorat porte sur la poésie épique (grecque et/ou latine) et l'intertextualité et qui sera capable de démontrer une capacité d'engagement avec l'édition numérique savante et la recherche actuelle en humanités numériques.

Fonctions de l'agent :

Les fonctions de l'agent consiste à contribuer aux missions du service en réalisant un projet de recherche en humanités numériques. À partir des poèmes épiques de Voltaire (*La Henriade*, *La Pucelle d'Orléans*) et l'identification informatique des allusions poétiques à la littérature grecque et latine, il s'agit notamment de :

- Expérimenter des outils numériques adaptés à la problématisation du corpus : algorithmes d'alignement, analyse diachronique du corpus, vectorisation et analyse des plongements de mots, extraction d'entités nommées, etc. ;
- Mettre en place une interface numérique de visualisation de passages intertextuels, à partir d'une analyse de discours rapporté.

Activités de l'agent :

Les activités de l'agent sont les principales opérations à effectuer pour remplir les fonctions :

- Dans un contrat postdoctoral de 12 mois, éventuellement reconductible, mener à terme des recherches dans le champ des humanités numériques au sein de l'équipe-projet ObTIC et le « Voltaire Lab » de la Voltaire Foundation.
- Contribuer au développement des outils numériques développés par l'ObTIC ou le Voltaire Lab en relation étroite avec les ingénieurs de ces laboratoires.
- Participer à l'organisation des séminaires de recherche de l'ObTIC et de la Voltaire Foundation, en particulier aux séminaires des doctorants et post-doctorants, ainsi qu'aux ateliers numériques et aux autres formations ponctuelles à la recherche en humanités numériques.

Formation et compétences attendues :

Être titulaire d'une thèse disciplinaire de lettres classiques, de lettres modernes ou sciences humaines. Quelle que soit la thèse, avoir la pratique des usages de l'analyse numérique pour l'étude intertextuelle et une connaissance des humanités numériques ou du traitement automatique des textes.

Avoir la capacité à s'intégrer à une équipe de recherche et avoir un intérêt prononcé pour la littérature du XVIII^e siècle.

Personne(s) à contacter :

Glenn Roe, responsable, ObTIC, glenn.roe@sorbonne-universite.fr

Nicholas Cronk, directeur, Voltaire Foundation, nicholas.cronk@voltaire.ox.ac.uk

Motasem Alrahabi, coordinateur scientifique, ObTIC motasem.alrahabi@sorbonne-universite.fr